

## Licht en donker

Het Nederlandse landschap, dames en heren, is gewogen.

Gewogen en te licht bevonden.

Vroeger was de dag nog gewoon dag en de nacht nog gewoon nacht.

Het een was licht, het ander donker

En iedereen hield zich daar ook aan

Lichtekooien deden het in het donker

Een donkere kamer was voor de juiste belichting

En dat gaf in ons bestaan een hoop duidelijkheid

Het leven was verder al ingewikkeld genoeg

Maar nu, dames en heren, is dat allemaal anders

Het is nu vierentwintig uur per dag dag

Vroeger konden de jaargetijden zich nog vasthouden aan de lengte van de dag en de lengte van de nacht.

Als de dag in het voorjaar even lang ging duren als de nacht, dan begon de lente.

Maar nu is het dag en nácht dag

Vindt u het gek dat die lente half januari alweer volop aan de gang is?

Vindt u het gek dat de seizoenen tegenwoordig volledig in de war zijn?

Dat heeft niks te maken met dat de aarde buitensporig wordt ópgewarmd.

Welnee.

Dat komt doordat de aarde buitensporig wordt opgelícht.

En deze oplichterij, dames en heren, stuit tegen de meest uiteenlopende borsten.

Roodborsten bijvoorbeeld.

Die zingen normaal gesproken alleen als ze kunnen zíen waar ze zingen.

En dat is tegenwoordig vierentwintig uur per dag.

Dus hoor je ze de non-stop de longen uit hun lijf kwinkeleren rond van die 's nachts verlichte sportvelden.

Geen wonder dat ze zo'n rode borst krijgen.

En dan heb je ook nog de brave borsten.

Dat zijn de mensen die mopperen dat ons wegennet 's nachts met het blote oog vanaf de maan te zien is.

Nou en?

Andersom is de maan toch ook vanaf ons wégennet te zien?

En hoort ú iemand klagen?

Ik bedoel: het moet wél van twee kanten komen

Maar geen milieu-activist die daar iets aan doet

Geen milieu-activist die daar ook maar over nádenkt

Want ja, de periode dat de mens pas écht begon met nadenken wordt juist de Verlichting genoemd.  
En de periode daarvóór staat juist weer bekend als de “donkere middeleeuwen”  
En daarin, dames en heren, schuilt uiteindelijk het grootste probleem  
De duisternis worstelt met een waardeloos imago  
De nacht staat in een veel te slecht daglicht  
De één is zo lelijk als de nacht  
De ander is een notoire *zwartkijker*, knijpt de kat in het *donker* en moet de bak in vanwege het *verduisteren* van goederen

Donker heeft gewoon een waardeloos imago  
Licht is veel hipper  
Voor de meeste mensen is het licht gevoelig  
Is het licht zinnig, is het licht vaardig  
En wanneer je *stráált* van geluk, ben je al gauw het *zonnetje* in huis  
En er wás licht  
En God zag dat het goed was.  
Kortom: het licht *aan*, dames en heren, is helemaal *in*

Dus wat wij moeten doen  
Om ervoor te zorgen dat dat licht 's nachts weer gewoon *uit* gaat  
Wat wij moeten doen om het 's nacht weer gewoon pik- en pikdonker te maken  
Om een einde te maken aan de ondraaglijke lichtheid van ons nachtelijke bestaan  
We moeten aan het donker weer een positieve draai geven  
De duisternis moet uit het verdomhoekje  
The Night Time is the Right Time  
Het juiste imago, dáár draait het om!  
Black is beautiful!

Weg met Coca Cola Light! Leve de Coca Cola Dark!

Want als we met z'n allen willen dat het donker wórdt, dames en heren  
Dan wórdt het ook donker  
En er wás duisternis  
En God zag dat dat eigenlijk nóg beter was  
In minder dan geen tijd zullen de jaargetijden weer hun normale ritme terug hebben gevonden  
De natuur zal u ongelooflijk dankbaar zijn  
En het roodborstje, dames en heren, zal weer zal kunnen genieten van een welverdiende nachtrust  
En dat geeft in ons bestaan een hoop duidelijkheid  
Het leven is verder al ingewikkeld genoeg.